

**FirePlay** **OnAir** | Upute za korištenje



# Sadržaj

<b>■ FirePlay OnAir - realizacija programa</b>	
Uvod	3
<b>■ Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije (uvod)</b>	5
Info / Status	6
Playlist	7-8
Upravljanje sviranjem - Play Controls	9
Audio kanali	10
Hot Buttons	11-12
Preslušavanje i ručni unos audio zapisa	13-14
Audio Library	15-16
Sinkronizacija vremena - Clock / TimeSync	18
Import playlist	19
<b>■ Napredne mogućnosti</b>	19
Snimanje programa - FireSave	20
Dodatne informacije o pjesmi i prijava pogrešaka - SongInfo	21
<b>■ Tipkovničke kratice</b>	22
<b>■ Pomoćni moduli</b>	24
FireHistory – pregled odsviranih zapisa	24
FireLib i FireExplorer – pregled baze pjesama i pregled lokalnog diska	25-29

## Realizacija programa



# FIREPLAY OnAir

FirePlay OnAir modul služi za automatizaciju i pomoć pri manualnoj realizaciji programa. U režiji može zamijeniti do pet zasebnih uređaja za reprodukciju audio zapisa (4 stereo kanala spojena na tonski pult i poseban kanal za preslušavanje).

Dizajniran je za rad s ekranima osjetljivima na dodir kako bi se što bolje uklopio u režijske i studijske uvjete. To čini korištenje aplikacije vrlo jednostavnim i zahtjeva minimalno vrijeme učenja.

Povezanost s ostalim modulima u FirePlay sustavu zahtjeva od korisnika, prije pokretanja i korištenja programa, podešavanje parametara za rad u FirePlay Control Panelu. Više detalja o samom podešavanju i prvom pokretanju dostupno je u uputama koje ste dobili s instalacijom OnAir sustava.

**FirePlay** **OnAir** | *Pregled grafičkog sučelja i  
osnovne operacije*

Objašnjenja glavnih dijelova OnAir modula

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije



Fireplay **OnAir** - glavni ekran podjela ekrana prema funkciji

OnAir modul namijenjen je realizaciji radijskog programa tako da je i razmještaj kontrola u njemu prilagođen radu u studiju i potrebama radijskih realizatora i voditelja.

Veliki gumbi i ostale kontrole omogućuju lakše korištenje ekrana osjetljivih na dodir (premda se može normalno raditi i s „običnim“ ekranima i korištenjem miša).

Na samom ekranu su na prvi pogled dostupne najčešće korištene komande – upravljanje reprodukcijom, pristup bazama podataka, preslušavanje, operacije na playlisti, dok je za neke operacije potrebno pritisnuti određenu kombinaciju tipaka (učitavanje playliste, dodatna informacija o pjesmi, sinkronizacija sata)

### OPISNE CJELINE

#### 1 Status/info

Informacija o posljednjem pokrenutom audio zapisu s playliste koji se trenutno emitira (str. 6)

#### 2 Playlist

Lista audio zapisa pripremljenih za emitiranje i dodatne kontrole (str. 7-8)

#### 3 Play Controls

Kontrole za upravljanje audio zapisima koji se nalaze na playlisti (str. 9)

#### 4 Audio Channels

Dostupni izlazni audio kanali i njihov status (str. 10)

#### 5 Hot buttons

4 x 16 gumba, namijenjenih za smještaj audio zapisa koji se često koriste (jingle, reklame, audio podloge) (str. 11-12)

#### 6 Audio Preview/Log Entry

Kontrole za preslušavanje i ručni unos audio zapisa (str. 13-14)

#### 7 Audio Library

Set konfigurabilnih gumba za pristup bazi podataka i audio zapisima na lokalnim diskovima (str. 15-16)

#### 8 Clock / TimeSync

Prikaz datuma i vremena  
Sinkronizacija vremena (str. 17)

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije

### *Info / Status*



kategorija zapisa

Naziv zapisa

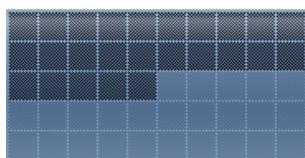
Autor

intro - trajanje @vrijeme emitiranja

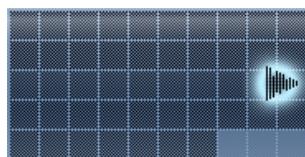
counter/status\*



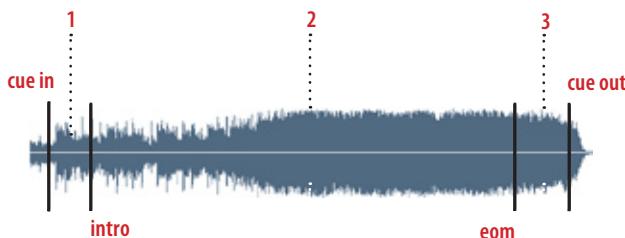
indikator  
početka vokala  
**1**



sredina zapisa  
**2**



indikator fade-out  
stanja  
**3**



Trajanje koje se pokazuje u pravokutniku najčešće ne odgovara onome koji se prikazuje kod prikaza izlaznih kanala. To je zbog toga što se kod izlaznih kanala odbrojava od CueIn markera pa sve do CueOut markera, a u pravokutniku od CueIn pa sve do EOM markera. Više o markerima u poglavljju "Markeri i načini miskanja".

counter/status\*

kanal indikator "toggle" između više zapisa isovremeno puštenih sas playliste

Za pjesmu koja trenutno svira na playlisti postoji više informacija koje su odmah dostupne korisniku. Prvo, tu su one osnovne informacije o izvođaču, nazivu zapisa, trajanju. Klikom na taj dio otvara se prozor sa dodatnim informacijama o zapisu i prijavom grešaka (ako postoje). Dodatna informacija je i izlazni audio kanal na kojem se taj zapis reproducira, a koja je izuzetno korisna ako je potrebno zapis ručno zaustaviti.

Trajanje pjesme grafički je prikazano kao pravokutnik koji se postupno popunjava s malim kvadratićima. Kao kraj ne smatra se fizički kraj zapisa nego EOM (End Of Music) marker (koji je unesen pri obradi glazbe).

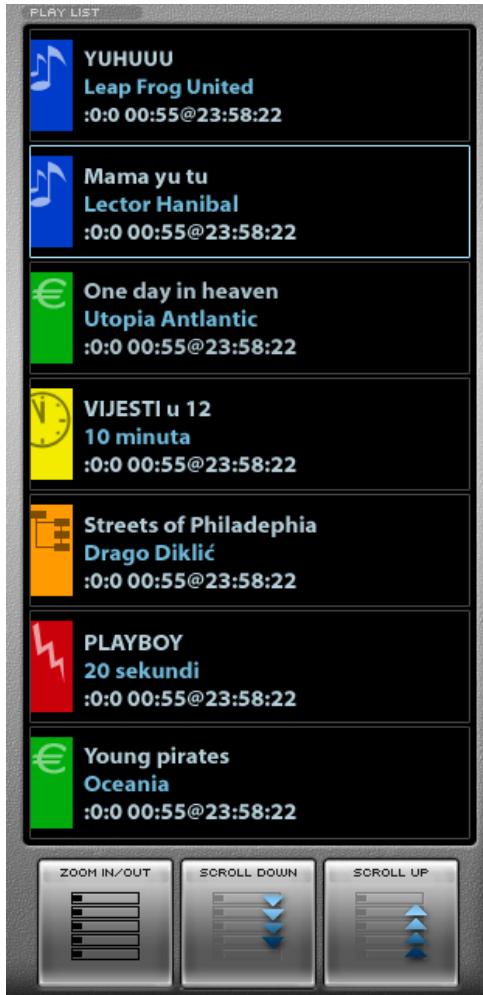
Ako je uključena automatika, u tom trenutku počinje se sa umiksavanjem sljedećeg zapisu (ili malo prije, ovisno o načinu miskanja za taj zapis). Postojeći zapis se ne zaustavlja sve dok dođe to cue out točke definirane kod obrade glazbenog zapisu (što je najčešće i fizički kraj datoteke).

Unutar pravokutnika se na početku i kraju reprodukcije zapisu pojavljuju counteri. Na početku reprodukcije u njemu će se odbrojavati do početka vokala (ta informacija se također određuje kod obrade pjesme). Pri kraju pjesme ponovo se pojavljuje numeričko odbrojavanje kako bi realizator bio i dodatno upozoren da se približava kraj zapisa (prvo 45 sekundi, pa 30, pa od 15 sve do kraja).

Sve zapise koji nisu obrađeni i uneseni u bazu OnAir će svirati od fizičkog početka pa sve do kraja.

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije

### Playlist



zoom in/out  
mijenjanje širom/uskog pogleda na playlistu\*

scroll down  
pomicanje playliste prema dolje

scroll up  
pomicanje playliste prema gore



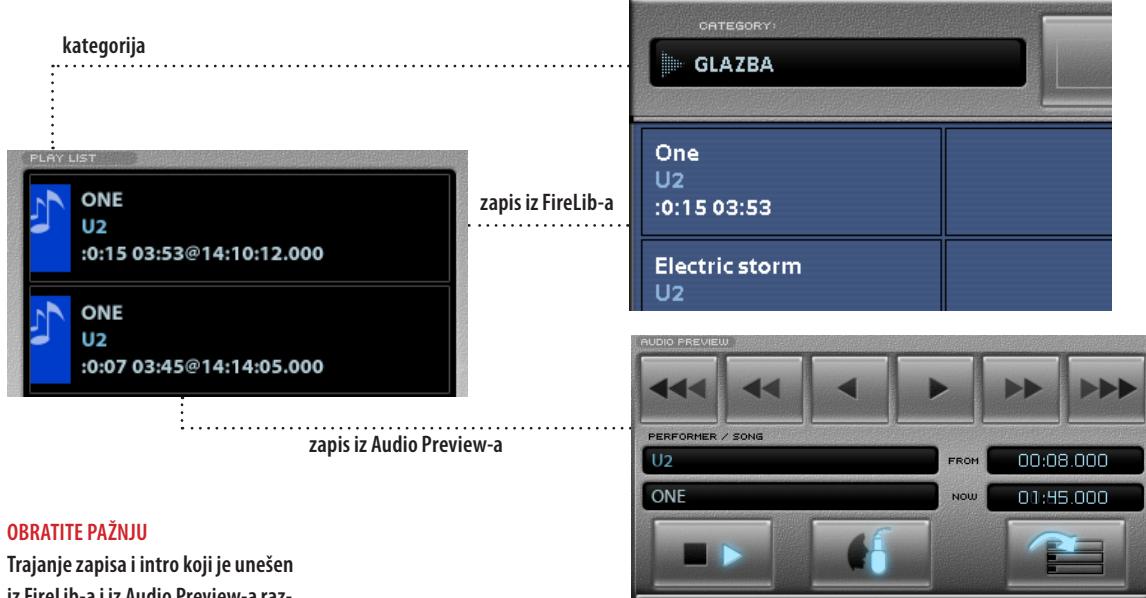
\* uski pogled playliste

..... naziv zapisu  
..... izvođač/autor  
..... intro / trajanje @  
..... vrijeme kad će zapis biti emitiran  
..... kategorija zapisu

#### PLAYLIST

Playlista je dio ekrana u kojem se može poslagati neograničen broj zapisu spremnih za reprodukciju. Sve operacije koje se obavljaju s playlistom počinju od selektiranja elemenata playliste (jednog ili više njih). Osnovne operacije koje je moguće raditi sa zapisima na playlisti jesu brisanje pjesama s playliste i pomicanje selektiranih zapisu gore/dolje. Svaka od tih akcija zahtjeva selektiranje određenog zapisu (ili više njih, ako se radi o brisanju i pomicanju) te klik na odgovarajuću naredbu.

Sama playlista ima dva osnovna pogleda – široki i uski. Širi pogled ima više informacija o svakom vidljivom zapisu – intro, trajanje, vrijeme emitiranja zapisu. Nedostatak je to što na vidljivi dio playliste stane samo sedam zapisu. Uski pogled prikazuje samo naziv izvođača i naziv pjesme ali stane puno više zapisu. Kod oba pogleda različiti elementi na playliste imaju različite ikone, ovisno o kategoriji u koju zapis pripada. Određivanje koja ikona pripada kojoj kategoriji dostupno je u FirePlay Control Panelu.



#### OBRATITE PAŽNU

Trajanje zapisa i intro koji je unešen iz FireLib-a i iz Audio Preview-a razlikuju se jer smo u Audio Preview-u promjenili početak

#### T I P

- ↑ pomicanje selektiranih pjesama prema gore
- ↓ pomicanje selektiranih pjesama prema dolje
- ← pomicanje po playlisti prema gore
- pomicanje po playlisti prema dolje
- PAGE UP listanje playliste po stranicama prema gore
- PAGE DOWN listanje playliste po stranicama prema dolje
- HOME pomicanje na početak playliste
- END pomicanje na kraj playliste

- CTRL + S** snimanje playliste
- ALT + R** učitavanje sinopsisa
- ALT + Z** zoom in/out playliste
- SHIFT + S** snimanje playliste pod drugim nazivom

#### DODATNE OPERACIJE NA PLAYLISTI

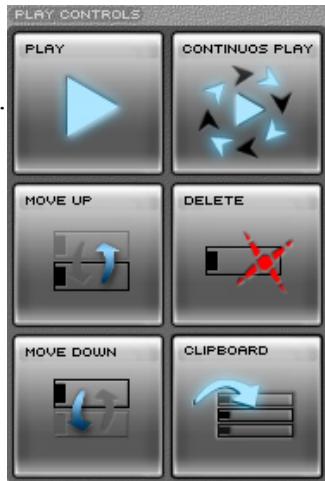
Nakon ubacivanja i brisanja zapisa na playlistu dolazi do promjena vremena emitiranja svih zapisa na playlisti koji se nalaze iza novo ubačenih, odnosno obrisanih.

Playlista se automatski snima svaki put kada se OnAir pravilno ugasi. U slučaju da se OnAir ne ugasi pravilno (nasilno gašenje računala, nestanak struje) playlista neće biti snimljena. Ručno snimanje playliste moguće je kombinacijom tipaka CTRL + S. Učitavanje playliste pripremljene u modulima za pripremu playlisti (FireOps II, FireDesk) pokreće sa kombinacijom tipaka ALT + R.

Snimanje playliste pod novim nazivom moguće je kombinacijom tipaka SHIFT+S. Kod ovog snimanja playliste playlista će biti snimljena u mapu predefiniranu u FirePlay Control Panelu.

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije

### *Play Controls*

**continuous play**

u slučaju da je automatika uključena OnAir automatski prelazi na sljedeći zapis. Ako nije, zaustavlja se nakon završetka zapisa koji se trenutno emitira

**move up/down**

pomicanje selektiranih zapisa na playlisti gore ili dolje

**delete**

brisanje selektiranih zapisa na playlisti

**clipboard**

stavlja selektirane zapise sa playliste na clipboard i omogućava umetanje (kopiranje) istih na playlistu/hot buttonu ili preslušavanje

**Play**

pokreće emitiranje trenutno selektiranog audio zapisa na playlisti (ne nužno prvog!).

Ukoliko niti jedan zapis nije selektiran, ili nema zapisa na playlisti gumb je u "disable" modu.

T I P

ALT + A

uključivanje / isključivanje automatike

ENTER

reprodukcijski trenutno označenog zapisa

**AUTOMATSKO I MANUALNO SVIRANJE**

FirePlay OnAir na dva načina reproducira zapise koji se nalaze na playlisti – ručno i automatski. Ručni način zahtjeva pojedinačno pokretanje svakog audio zapisa. Pri tomu nije bitan redoslijed na listi već korisnik mora selektirati zapis koji želi reproducirati i kliknuti Play.

Kad je automatika uključena OnAir nakon završetka sviranja jednog zapisa automatski prelazi na prvi sljedeći zapis na playlisti, sve dok se ona u potpunosti ne isprazni. Uključivanje automatike ne pokreće automatski sviranje prvog zapisa na playlisti već ga je potrebno ručno pokrenuti.

Za vrijeme sviranja zapisa s playliste mogu se koristiti hot buttoni kako bi se na pjesmu dodao dodatan sadržaj - najčešće suhi jingle radijske postaje, pri čemu se automatika ne gasi.

U slučaju da operater ručno ugasi reprodukciju na bilo kojem kanalu (i onome na kojem svira zapis s playliste i onome na kojem svira nešto s hot buttona) automatika će se ugasiti jer se prepostavlja da želi ručno upravljati.

Kod automatike, audio zapisi će se miksat onako kako je definirano pri njihovoj obradi. Reprodukcija sljedećeg zapisa na playlisti počinje ovisno o određenom načinu miksanja i markerima zapisa koji trenutno svira. Kod ručnog načina, pjesma svira od početnog markera (CueIn) pa sve do kraja (CueOut), a korisnik može u bilo kojem trenutku pokrenuti sljedeći zapis ili prekinuti reprodukciju onoga koji trenutno svira.

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije *Audio Channels*



**Odbrojavanje**  
Odbrojavanje trajanja audio  
zаписа: min/sec/milisec

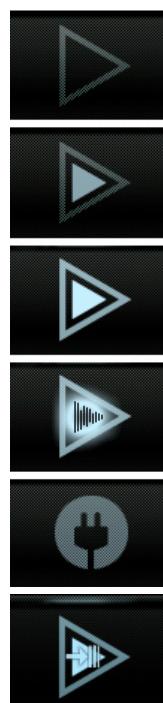
**VU metar**  
Indikator jačine  
audio zapisa

**Trenutno aktivni kanal**  
mode 3\*

**Sljedeći po redu**  
mode 2\*

**Slobodan kanal**  
mode 1\*

\*stanja rada u kojem mogu biti kanali



**mode 1**  
Neaktivni / slobodan audio kanal

**mode 2**  
Kanal koji će biti aktiviran nakon  
trenutno aktivnog kanala

**mode 3**  
Aktivni kanal

**mode 4**  
Kanal koji je u "fade-out"  
modu

**mode 5**  
Nema izlaza

**mode 6**  
Kanal na kojem je pripremljen  
"sweeper"

### IZLAZNI AUDIO KANALI

Jedan od najvažnijih dijelova grafičkog sučelja je prikaz izlaznih kanala. Osim za prikaz aktivnosti pojedinih kanala, preko njih se zastavlja reprodukcija trenutno aktivnih kanala i određuje prvi sljedeći aktivni kanal.

Ako je neki kanal aktiviran (preko njega se reproducira nešto sa playliste ili hot buttona), klik na taj kanal zaustaviti će reprodukciju. Ako se samo klikne, zapis će otici u fade out, a ako se drži tipka CTRL i klikne (ili desni klik na mišu) reprodukcija će odmah stati.

Klik na trenutno neaktivni kanal mijenja sljedeći aktivni kanal – tako je moguće direktno u OnAiru određivati na koji će klizač na tonskom pultu ići sljedeći zapis. Ovo je moguće samo kod onih korisnika koji imaju najmanje dva fizička audio izlaza preko kojih se reproduciraju zapisi s playliste i hot buttona.

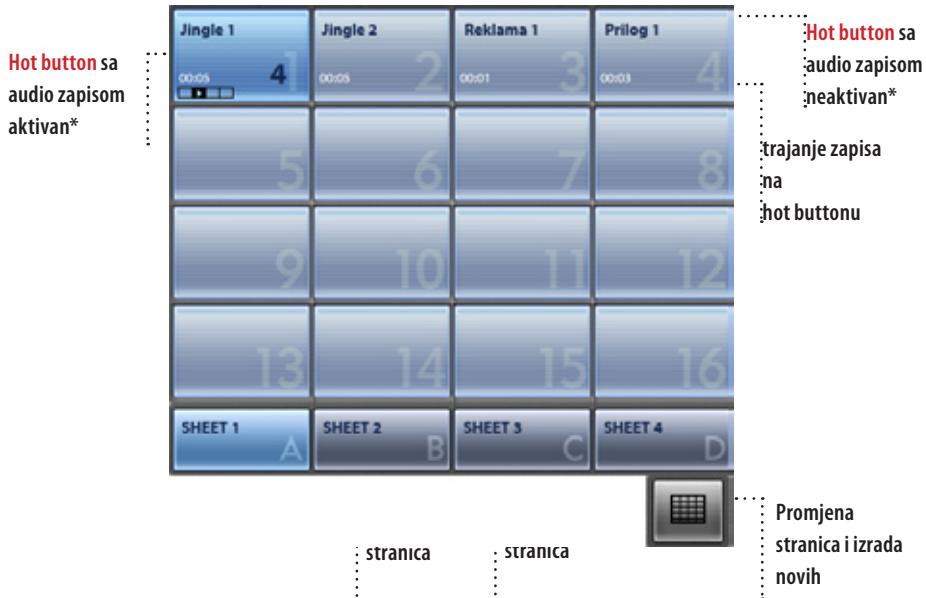
I na statusu zapisu koji trenutno svira s playliste i na aktivnim hot buttonima lagano je vidljivo na kojem kanalu se reproduciraju.



desni klik miša na aktivni kanal zaustavlja  
reprodukciju bez fade out-a

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije

### *Hot Buttons*



\*stanja rada u kojem mogu biti hot buttoni



prazan



sa audio zapisom  
neaktivovan



aktivovan sa indikatorom na  
kojem kanalu se reproducira  
i odbrojavanjem preostalog  
vremena (sekunde)

#### HOT BUTTONS REPEAT

Sve dok nakon završetka reprodukcije zapisa sa hot buttona indikator kanala trepti ponovno aktiviranje tog hot buttona ići će na isti kanal kao i prethodni put. Ako to ne želite potrebno je prvo na izlaznim kanalima zaustaviti reprodukciju, pa je tek onda ponovno pokrenuti.

Podešavanje dužine trajanja treptanja nalazi se u FirePlay Control Panelu.

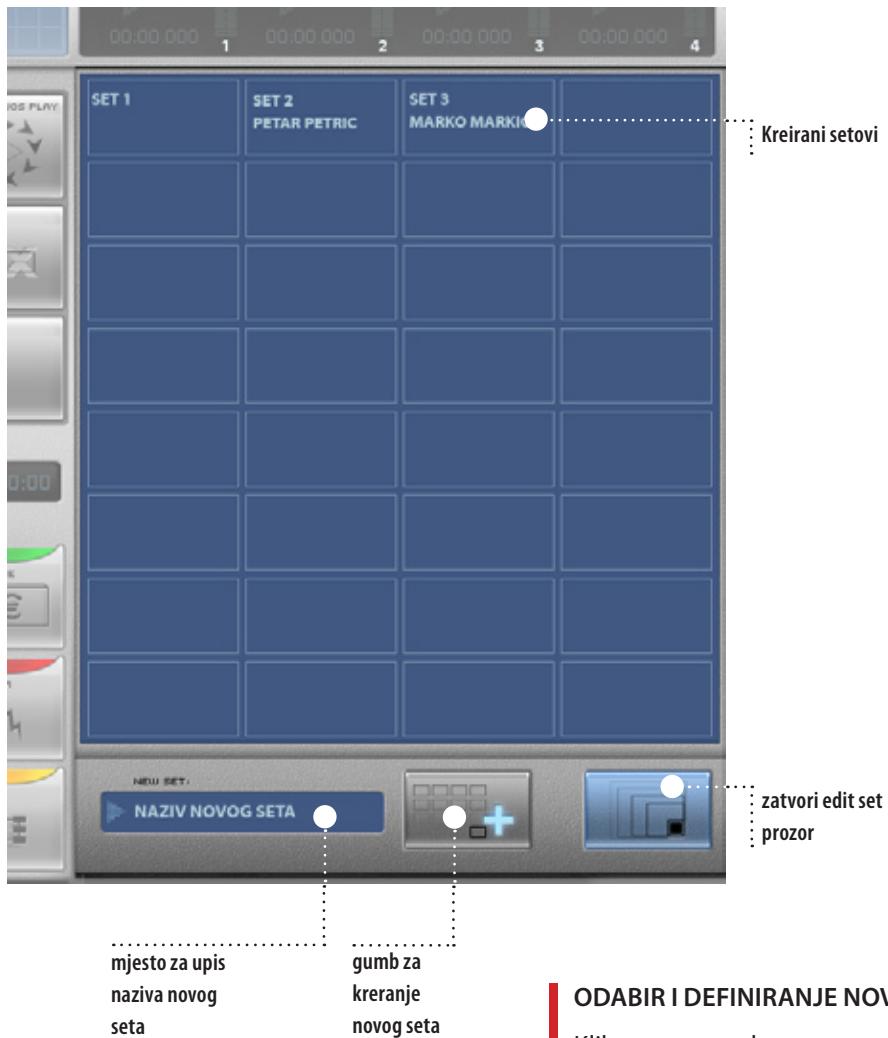
#### HOT BUTTONS

Hot buttoni su spremište često korištenih audio zapisa poput jinglova i instrumentalata. Namjena im je olakšati realizaciju zahtjevnijih emisija s puno voditeljskih intervencija.

Hot buttoni podijeljeni su po plahtama. Jedna plahta ima ukupno 64 hot buttona (16 po stranici x 4 stranice). Tako svaki voditelj, realizator ili emisija (npr. vijesti) mogu imati svoju plahtu. Broj plahti nije određen nego ih se može kreirati po potrebi korisnika.

Na hot buttonu je moguće umetnuti zapise iz FireLiba, FireExplorera, FireHistorya i preslušavanja. Potrebno je odabrati i označiti zapis koji se želi ubaciti (ili više njih u slučaju FireLib-a i FireExplorera) te kliknuti na željeni hot button. Ako na tom hot buttonu već postoji neki zapis, biti će zamijenjen novim.

Za reprodukciju audio zapisa potrebno je samo kliknuti na željeni zapis na hot buttonu i reprodukcija će započeti. Kada je reprodukcija pokrenuta, na hot buttonu počinje odbrojavanje koliko ima do kraja zapisa i vidljivo je označeno na kojem izlaznom kanalu taj zapis svira kako bi se po potrebi mogao zaustaviti.



#### ODABIR I DEFINIRANJE NOVOG SETA PLAHTI

Klikom na gumb za promjenu plahti pojavit će se novi ekran gdje su izlistane sve dosad dostupne plahte. Ako korisnik želi kreirati novu plahtu treba napisati naziv nove plahte i kliknuti na gumb za kreiranje novog seta.

Plahte se automatski snimaju svaki put kad je neka promjena na njima napravljena, tako da ne postoji posebna komanda za snimanje, ali isto tako nije moguće učitati sadržaj plahti koji je bio prije promjena.

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije *Audio Preview / Log Entry*



### PRESLUŠAVANJE

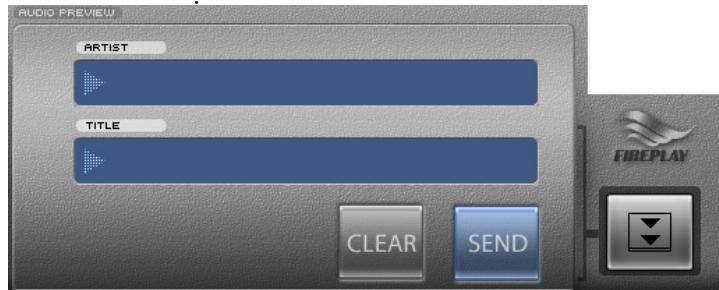
Preslušavanje omogućava voditelju/realizatoru provjeru prije same reprodukcije u eteru o kojem se točno zapisu radi (ili kakve je kvalitete, koja je to verzija zapisa i sl.) i pripremu zapisa (podešavanje početka reprodukcije).

Moguće je preslušavati sve zapise koji su inače dostupni OnAiru – i iz baze podataka i s lokalnog diska. Najčešće je audio izlaz za preslušavanje spojen odvojeno od četiri glavna audio izlaza, na nekakve posebne zvučnike (npr. od monitora) te reprodukcija tog zapisa ni na kakav način ne ometa glavno emitiranje programa i nema potrebe za nikakvom dodatnom operacijom od strane korisnika kod preslušavanja (spuštanje klizača na pultu...)

Na preslušavanje je moguće umetnuti zapise iz FireLiba, FireExplorera i playliste. Potrebno je odabrat i označiti zapis koji se želi ubaciti te kliknuti bilo gdje unutar dijela za preslušavanje gdje nema nikakvih komandi (npr. tamo gdje je napisan izvođač/naziv zapisu). Ako na preslušavanju već postoji neki zapis, bit će zamijenjen novim.

Kako bi pripremili zapis za emitiranje potrebno je kliknuti na „Priprema za ubacivanje“ i onda na željeno mjesto na playlisti ili hot button. Takav pripremljen zapis ponašati će se kao i bilo koji drugi, s tom razlikom da će početi reprodukciju od definirane točke. Ako je zapis stavljen na hot button, i nakon gašenja OnAir modula i ponovnog pokretanja, reprodukcija će krenuti od prije definirane točke.

mjesto za upis  
naziva audio  
zapisa



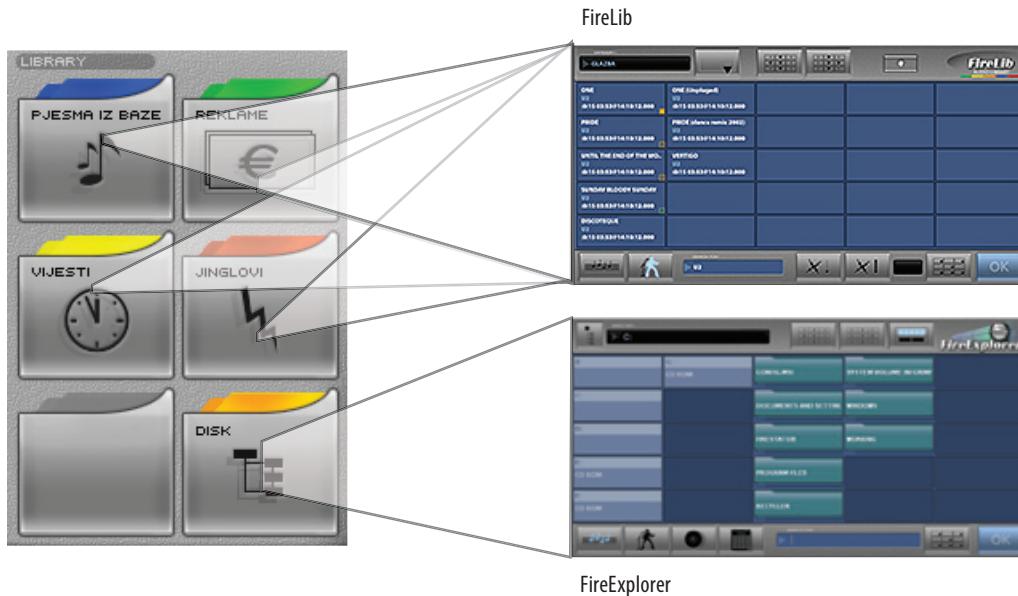
mjesto za upis  
autora audio  
zapisa

#### RUČNI UNOS AUDIO ZAPISA U LOG

Ručni zapis u log služi za unos podataka o svim emitiranim pjesmama koje se ne sviraju izravno iz FirePlay-a, nego s CD-a ili MD-a - ručno se unesu naziv i izvođač (ili neki drugi relevantni podaci), kako bi statistika bila što točnija.

Osim zbog točnije statistike, sve što se ručno unese također se šalje na RDS i Internet (ovo se odnosi na korisnike koji koriste FireInfo), tako da treba obratiti pažnju što i kako se unosi.

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije *Audio Library*



### kategorije audio zapisa

- █ pjesma iz baze
- █ reklame
- █ vijesti
- █ jinglovi
- █ disk

### PRISTUP BAZI PODATAKA I LOKALNOM DISKU

Pristup bazi podataka, lokalnom disku i evidencijski odsviranih zapisa moguć je preko to predviđenih gumba. Ti gumbi služe za pozivanje i otvaranje FireLib (pretraživač baze podataka), FireExplorer (pretraživač diskova) i FireHistory (evidencija odsviranih zapisa) modula. Zamišljeni su kao prečaci preko kojih se dolazi do najčešće korištenih zapisa, pri čemu se onda unutar FireLiba i FireExplorera može po potrebi kretati po drugim kategorijama i mapama, te pretraživati.

Korisnici u FirePlay Control Panelu mogu za svaki gumb definirati otvara li FireLib (i koju kategoriju unutar njega), FireExplorer (s kojom početnom mapom) ili FireHistory. Također se definira i boja koju će zapisi iz tih kategorija (mapa) imati na playlisti.

FireLib i FireExplorer odvojeni su kao poseban modul zbog stabilnosti sustava, kako mogući problemi s diskovima i bazom podataka ne bi ugrozili trenutnu reprodukciju zapisa. U radu s njima korisnik nema dojam da se radi o odvojenim modulima.



### UMETANJE ZAPISA NA PLAYLISTU, HOT BUTTONE I PRESLUŠAVANJE

Nakon što se u FireLibu ili FireExploreru nađu i odaberu zapisi koji se žele reproducirati korisnik ih može ovisno o potrebi staviti na playlistu, hot buttone ili preslušavanje.

Kod umetanja zapisa na playlistu novi zapis će se umetnuti iznad onoga na koji se kliknulo. Ako se kliknulo na sami kraj playliste gdje nema zapisa, onda će se novi zapis postaviti na kraj playliste. Kod umetanja na playlistu ponovno će se izračunati novi počeci emitiranja za novi zapis i za sve zapise koji se nalaze iza njega.

FireLib i FireExplorer omogućavaju selektiranje više zapisa te pamte redoslijed po kojem su odabrani (ne i FireHistory). Koliko je zapisa prije označeno, toliko je puta potrebno kliknuti na željena mesta (playlistu, hot buttone ili preslušavanje) da bi se svi ubacili. Držanjem tipke CTRL na tipkovnici i klikom na željeno mjesto na playlisti, automatski će se umetnuti svi odabrani zapisi.

Nakon odabira zapisa u FireExploreru ili FireLibu i pri povratku u OnAir modul na Clipboard gumbu pojavit će se broj odabranih zapisa koje je potrebno dodati. Clipboard gumb ima dvije namjene. Kao prvo, omogućava nakon odabira nekoliko zapisa sa playliste da se isti "kopiraju" ponovo na playlistu, preslušavanje

ili hot buttone (bez potrebe za otvaranjem i traženjem zapisa u bazi podataka ili na hard diskovima). U slučaju da već postoji neki broj odabranih zapisa, klik na taj gumb će isprazniti clipboard.

Slična stvar je i kod umetanja zapisa na hot buttone, samo što ne postoji višestruko umetanje već je potrebno svaki zapis posebno staviti na željeni hot button. Redoslijed po kojem su zapisi bili odabrani je i redoslijed po kojem će se umetati na hot buttone. Ako već postoji zapis na nekom hot buttonu, umetanje novog preko njega obrisati će ga sa hot buttona (ne i zapis sa diska). Za vrijeme umetanja zapisa moguće je mijenjati setove plahtica, kao i stranice plahtice.

Preslušavanje može imati samo jedan zapis na sebi koji je moguće premotavati i kasnije umetnuti na željeno mjesto na playlisti ili nekom hot buttonu. Stavljanje zapisa na preslušavanje je isto kao i kod playliste i hot buttona – označi se zapis iz baze, diska, ili neki već odsvirani te se klikne u području koje je predviđeno za naziv zapisa i izvođača. Moguće je u jednom trenutku imati samo jedan zapis na preslušavanju.

Kod višestrukog odabira moguće je kombinirati zapise, pa jedan staviti na playlistu, drugi na hot buttone, treći na preslušavanje, pa ponovo na playlistu, hot buttone, i tako dalje dok se ne iscrpe svi odabrani zapisi.

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije

### Clock / Time Sync



sinkronizacija

zatvaranje  
prozora

datum

trenutno  
vrijeme**T** **I** **P**

CTRL + T otvaranje timesync ekran

CTRL + klik na sat = otvaranje timesync ekran

**NAPOMENA**

Bez obzira na sinkronizaciju razlika će uvijek postojati, ali tih nekoliko milisekundi je zanemarivo i u teoriji i u praksi.

lokalno vrijeme  
sati / minute / sekundereferentno vrijeme  
sati / minute / sekunderazlika u vremenu  
sati / minute / sekunde / milisekunde

#### SINKRONIZACIJA VREMENA

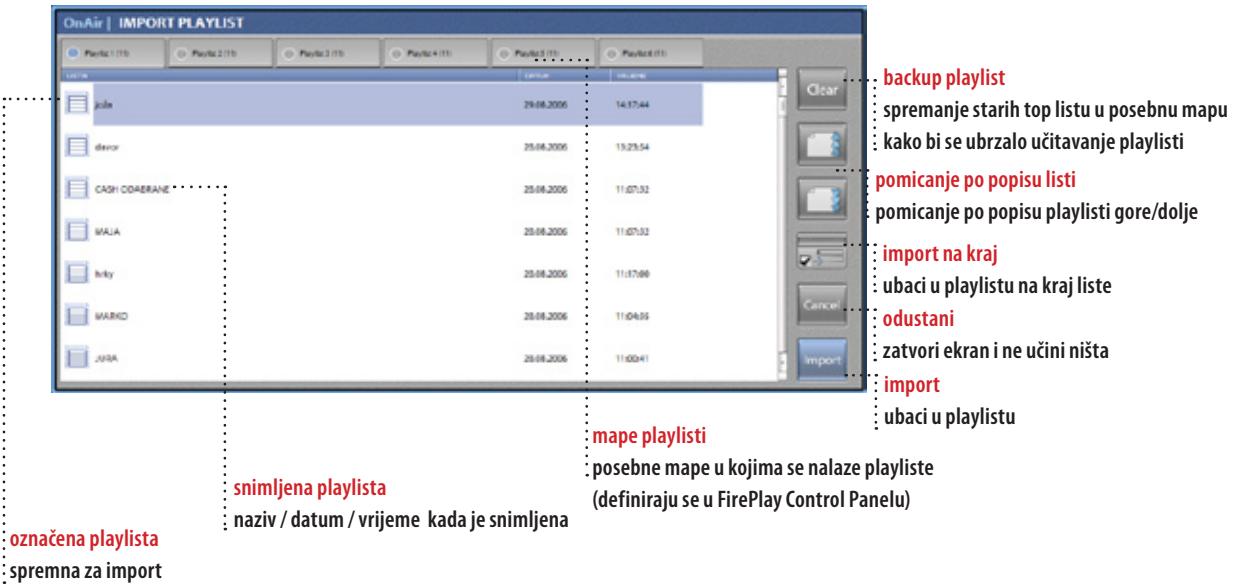
Kod realizacije radijskog programa točno vrijeme je jedan od uvjeta uspješnog i kvalitetnog rada. Kako satovi na računalima imaju tendenciju kašnjenja za stvarnim vremenom, OnAir ima mogućnost sinkronizacije s referentnim satom. Pod referentnim satom podrazumijeva se sat na nekom serveru koji se sinkronizira s atomskim satovima dostupnim preko Interneta ili lokalno preko GPS-a. Kako bi sinkronizacija uopće mogla raditi potrebno je pri podešavanju OnAir modula u FirePlay Control Panelu definirati server na kojem se nalazi referentni sat.

Prozor za sinkronizaciju otvara se ili držanjem CTRL tipke i klikom na sat, ili kombinacijom tipaka CTRL+T. Sinkronizacija je **moguća** samo onda kad je **automatika isključena**. Prva vrijednost pokazuje vrijeme na FirePlay OnAir računalu, druga vrijeme na referentnom satu, a treća razliku između dva.

Kako bi sat uvijek bio što točniji preporuča se redovita sinkronizacija jednom na dan. Kod same sinkronizacije dolazi do ponovnog izračunavanja početka emitiranja svih zapisa na playlisti. To je glavni razlog zašto automatika mora biti isključena kako ne bi došlo do poremećaja u reprodukciji zapisa.

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije

### Import Playlist



T I P

ALT + R Otvaranje IMPORT PLAYLIST ekrana

### UČITAVANJE PLAYLISTE

FirePlay OnAir može imate neograničeno veliku playlistu. Programi za izradu i generiranje playlisti su FireOps (za glazbu) i FireDesk (za vijesti i druge informative emisije). Učitavanje playliste počinje s pritiskom na kombinaciju tipaka ALT+R.

Korisnik na raspolaganju ima 6 mapa za playliste koje se definiraju u FirePlay Control Panelu. Svaka mapa može biti specifična (na primjer mapa za playliste snimljene direktno u OnAir modulu, mapa za playliste iz FireOps modula,...).

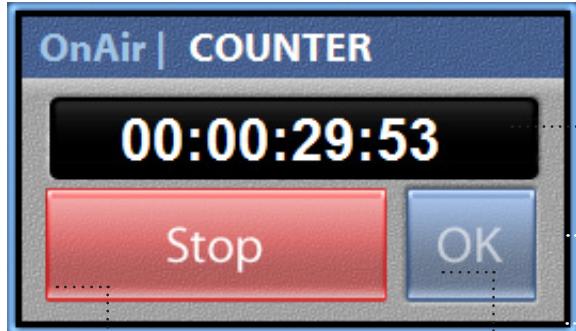
Za učitavanje playliste potrebno je samo odabrati željenu playlistu i kliknuti OK. Playlista se može umetnuti ili na kraj, ili tamo gdje je trenutna selekcija na postojećoj playlisti. To se određuje putem mogućnosti Učitavanje na kraj. Ako se želite vratiti natrag u program bez snimanja, potrebno je ili kliknuti na

"Cancel" ili pritisnuti tipku Esc na tipkovnici.

Nakon učitavanja playliste ponovno će se izračunati početno vrijeme emitiranja za svaki zapis koji se nalazi na njoj.

Osim mapa iz kojih se učitavaju playliste u FirePlay Control Panelu može se definirati koliko zadnje kreiranih playlisti se vidi pri učitavanju playliste. Pritiskom na gumb "Clear" program će provjeriti koliko playlisti trenutno postoji u toj mapi i ako je broj veći od dopuštenog najstarije playliste kopirat će u "backup" mapu. To je napravljeno iz razloga kako bi se ubrzalo čitanje playlisti (pogotovo tamo gdje se playliste učitavaju preko mreže).

## Pregled grafičkog sučelja i osnovne operacije *Counter*



counter

koliko je vremena prošlo od pokretanja counter-a (hh:mm:ss:ms)

start/stop

pokretanje i zaustavljanje counter-a

skrivanje counter-a

skrivanje counter-a (ne gasi counter automatski)

**ALT** + **C** Otvaranje Counter ekrana

### COUNTER

Counter služi kao ispomoć realizatorima programa pri realizaciji raznih programskega sadržaja koje imaju određeno vremensko trajanje (najčešće se radi o marketingu, nagradnim igrama ili javljanjima sa terena).

Counter se pojavljuje na ekranu pritiskom kombinacije tipaka ALT+C. Radi se o prozoru koji se pojavljuje iznad normalnog OnAir prozora i može se pozicionirati bilo gdje na ekranu.

Start gumb pokreće counter. Na isti taj gumb se counter i zaustavlja i resetira.

Jednom pokrenuti Counter ne mora biti stalno prisutan na ekranu. OK gumb ili ista kombinacija tipaka koji služi za prikazivanje Counter prozora (ALT+C) će ga i sakriti. Pri tomu samo odbrojavanje neće prestati već će

nastaviti raditi u pozadini sve dok korisnik sam ne zaustavi/resetira counter.

**FirePlay** **OnAir** | *Napredne mogućnosti*  
Kontrola snimanja i info o zapisima

## Napredne mogućnosti

### *Automatsko popunjavanje playliste*



#### AUTOMATSKO POPUNJAVANJE PLAYLISTE

Pravilno podešen OnAir modul može automatski popunjavati playlistu ukoliko se na njoj nalazi manje od definiranog broja zapisa u FirePlay Control Panelu.

Kako bi se aktiviralo automatsko popunjavanje play liste potrebno je u OnAir modulu dugo držati gumb za pokretanje automatike.

#### PODEŠAVANJE AUTOMATSKOG POPUNJAVANJA

Podešavanje automatskog popunjavanja radi se na dva mesta - FirePlay Control Panel i FireOps

U FirePlay Control Panelu definira se minimalan broj zapisa na playlisti nakon kojeg se dodaju novi zapisi i broj zapisa koji se dodaje.

U FireOpsu modulu definiraju se parametri na osnovu kojih će u OnAir modulu popunjavati playlista. To podešavanje počinje od definiranja emisija i blokova

koji se nalaze u pojedinoj emisiji. Za svaki blok može se podesiti nakon koliko se neki zapis može ponoviti.

U slučaju da za neku emisiju već postoji napravljen sinopsis u FireOps-u, OnAir modul je povući te zapise. U slučaju da playlista nije napravljena od strane glazbenog urednika, OnAir će ju napraviti prema prije definiranim parametrima.

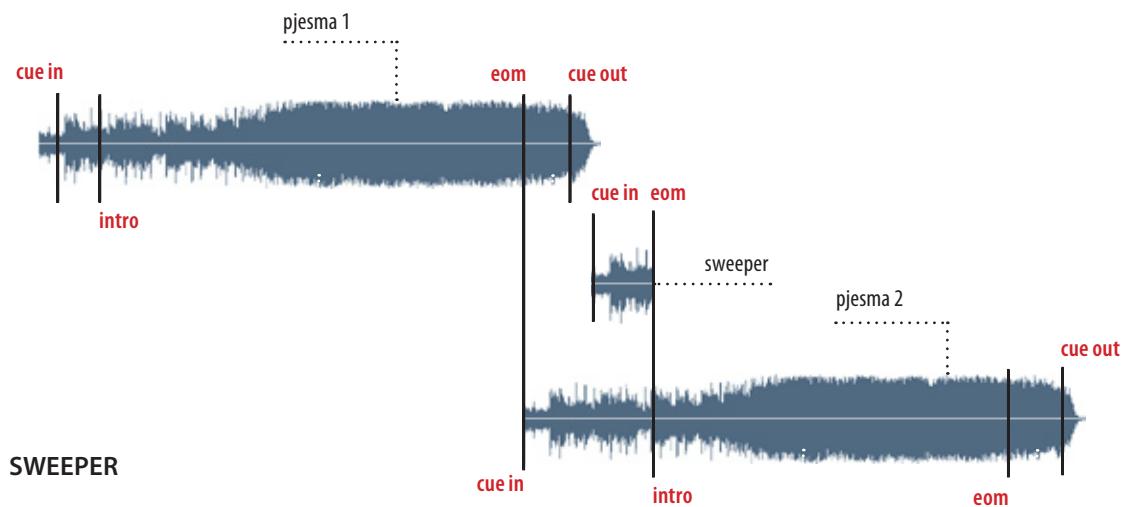
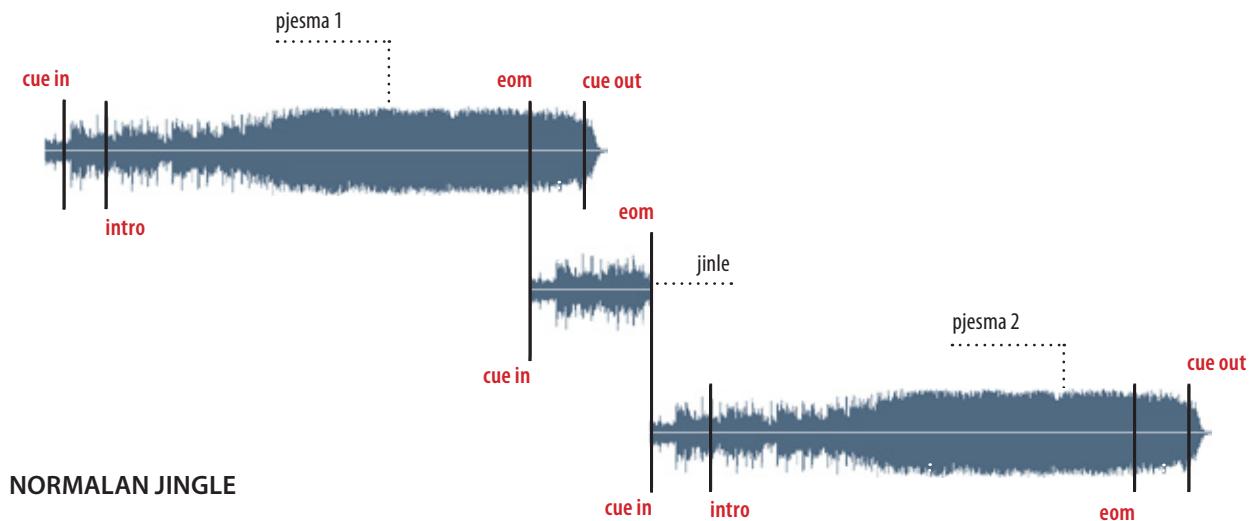


#### NAPOMENA

Više detalja o programiranju automatskog popunjavanja dostupno je u FireOps II uputama za korištenje.

## Napredne mogućnosti

### Prikaz razlike između umiksavanja jingova i sweepera



## Napredne mogućnosti *Sweeper*

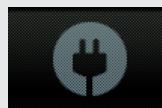
Pod *sweeperom* se podrazumijeva audio zapis koji će završiti reprodukciju točno u trenutku kada sljedeći zapis na playlisti dođe do „vokala“. *Sweeperi* se koriste isključivo kod automatskog načina reprodukcije zapisa sa playliste.

*Sweeperi* mogu biti jinglovi, unaprijed snimljene intervencije voditelja ili drugi slični audio zapisi kojima se pri automatskoj reprodukciji zapisa sa playliste želi podići dinamičnost programa. Nije svejedno kakvi se zapisi upotrijebe za *sweepere*. Prema našim iskustvima najboljima su se pokazali suhi jinglovi i najave voditelja koje se mogu bez puno problema umiksati u zapise između koji se nalazi.

*Sweeperi* su definiraju odabirom kategorije u FirePlay Control Panelu. Svi *sweeperi* se nalaze samo u jednoj kategoriji. Kod stavljanja *sweepera* na playlistu on će grafički biti drugačije označen nego ostali jinglovi.

Kada završava reprodukcija zapisa prije *Sweepera OnAir* modul će rezervirati jedan izlazni kanal za *sweeper*. Zatim će se na njemu odbrojavati do početka reprodukcije *sweepera*. Nakon toga započet će se sa reprodukcijom koja će trajati sve to pojave vokala u sljedećem zapisu.

T I P



rezervirani audio izlaz za reprodukciju  
*Sweepera*



NAPOMENA

Kako bi *Sweeperi* mogli uspješno raditi zapisi koji su u bazi moraju biti obrađeni sa podacima o miksanju (markerima).

## Napredne mogućnosti

### Song Info



naziv zapisa

autor

lokacija zapisa

vrsta mix-a

odabir vrste pogreške

Zatvori prozor / zapiši pogrešku

#### DODATNE INFORMACIJE O ZAPISU I PRIJAVA POGREŠAKA

Dodatni podaci o zapisu dostupni su isključivo za zapise koji se nalaze na playlisti. Osim kao dodatni podaci, ovdje je moguće i prijaviti pogrešku ako postoji u pjesmi.

Prozor s dodatnim informacijama otvara se ili klikom na Status/Info, dio ekrana gdje se nalazi informacija o posljednjem pokrenutom zapisu s playliste, ili označavanjem zapisu na playlisti i kombinacijom tipki CTRL+I.

Informacije su korisne u slučaju kad je naziv ili izvođač zapisa toliko velik da vizualno ne stane na ekran (zbog skučenosti prostora). Ako korisnika zanima koja je to točno datoteka i kako su unešeni markeri pri obradi zapisu.

Ako voditelj/realizator primijeti da određeni zapis ima grešku može ju zapisati, a prijava će biti dostupna tehničarima koji obrađuju glazbu. Greške su podijeljene u nekoliko kategorija – loša modulacija

(problemi sa zvukom unutar zapisu), loši markeri (krivi početak, intro, način miksanja, kraj), neispravni podaci (krivi naziv, autor), duplikat (dupla pjesma u bazi) i druge greške. Osim oznake kategorije, relizator/voditelj može unijeti i svoj komentar te greške („na toj i toj sekundi“, „krivi intro“,...) Ta prijava se evidentira u FireOps II modulu gdje se i inače radi obrada glazbe, tako da tehničar može kasnije popraviti greške

**TIP**  
CTRL + R  
Otvaranje info. o zapisu trenutnu selektiranom na playlisti.

## FirePlay OnAir *Tipkovničke kratice*

### REPRODUKCIJA

**ENTER** emitiranje trenutno označenog zapisa na playlisti

### PLAYLISTA

**↑** pomicanje selektiranih pjesama prema gore

**↓** pomicanje selektiranih pjesama prema dolje

**←** pomicanje po playlisti prema gore

**→** pomicanje po playlisti prema dolje

**PAGE UP** listanje playliste po stranicama prema gore

**PAGE DOWN** listanje playliste po stranicama prema dolje

**HOME** pomicanje na početak playliste

**END** pomicanje na kraj playliste

**CTRL** + **S** snimanje playliste

**ALT** + **R** učitavanje sinopsisa

**ALT** + **Z** zoom in/out playliste

### AUDIO LIBRARY

**ALT** + **J** otvaranje FireLib-a u kategoriji Jinglovi

**ALT** + **M** otvaranje FireLib-a u kategoriji Glazba

**ALT** + **S** otvaranje FireLib-a u kategoriji Reklame

**ALT** + **N** otvaranje FireLib-a u kategoriji Vijesti

**ALT** + **D** otvaranje prozora s direktnim pristupom disku

### OSTALO

**ALT** + **A** uključivanje / isključivanje automatike

**ALT** + **B** podešavanje pristupa audio zapisima

**CTRL** + **ALT** + **L** zatvaranje log datoteke i počinjanje nove

**ALT** + **H** otvara FireHistory

**ALT** + **C** otvaranje Counter ekrana

**ALT** + **F4** zatvaranje OnAir programa

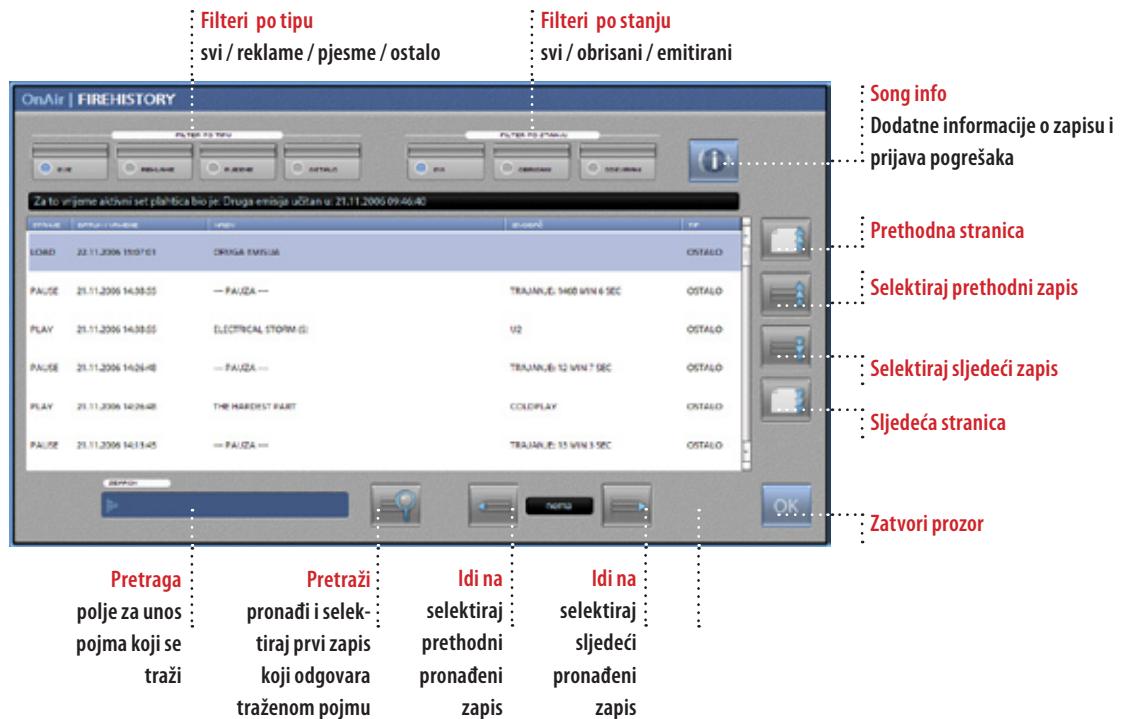
**SHIFT** + **S** snimanje playliste pod drugim nazivom

## FirePlay **OnAir** | *Pomoćni moduli*

za evidenciju emitiranih zapisa  
za pregled i odabir zapisa

## Pomoći moduli

### *FireHistory*



#### FIREHISTORY - EVIDENCIJA EMITIRANIH ZAPISA

FireHistory služi za evidentiranje odsviranih zapisa u OnAir modulu. U njemu se također može vidjeti pregled obrisanih zapisa s playliste i promjena setova plahti. Prvenstveno je ovaj modul namijenjen operaterima u režiji/studiju jer su podaci dostupni samo za kratko vrijeme unazad (za starije podatke koristi se FireStat).

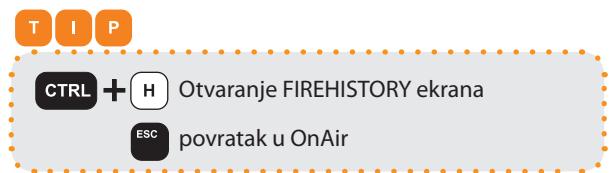
Pokretanje FireHistorya moguće je na dva načina – kombinacijom tipaka CTRL+H ili ako se u FirePlay Control Panelu jedan gumb za pristup zapisima definira da otvara FireHistory.

FireHistory omogućava filtriranje ili po tipovima audio zapisa (svi, reklame, pjesme, ostalo) ili po stanju (svi, obrisani, odsvirani). U FirePlay Control Panelu mora se definirati u kojim mapama su reklame, a u kojima pjesme kako bi FireHistory znao razlikovati zapise.

Osim filtriranja moguće je i pretraživanje – upiše se željeni pojам i klikne na "pretraži". Nije potrebno upisivati točan i potpun naziv onoga što se traži, nego

samo početak. Program javi koliko je odgovarajućih zapisa pronašao i selektira prvi. Korištenjem gumba „Prethodni“ i „Sljedeći“ moguće je pomicanje po listi zapisa.

Za svaki zapis evidentiran u FireHistoryu vidi se datum i vrijeme kada je emitirano, a kad se selektira, na dnu ekrana vidi se i pod kojim setom plahti je to bilo.



## Pomoćni moduli

### *FireLib i FireExplorer*

#### PREGLED BAZE ZAPISA I PREGLED LOKALNOG DISKA

FireLib i FireExplorer služe pretraživanju baze podataka i diskova. Za podešavanje integracije FireLib i FireExplorera s OnAirom koristi se FirePlay Control Panel. U njemu se definira koji gumbi otvaraju koje kategorije u bazi, koje mape na disku i slično. Više detalja o samom podešavanju u poglavlju o FirePlay Control Panelu.



FireExplorer i FireLib imaju slično sučelje, a razlike su u specifičnim mogućnostima svakoga od njih. Razlike proizlaze iz funkcije FireLiba za pregled baze podataka i FireExplorera za pregled diska.

Otvaraju se preko pola ekrana tako da je uvijek vidljiv zapis koji se trenutno reproducira, koliko još ima do kraja, sljedeći zapis na playlisti, kao i prikaz izlaznih kanala. Povratak na OnAir moguć je na dva načina – nakon odabira zapisa klikne se na „OK“ ili, ako nema označenih zapisu, klik na natpis FireLib (odnosno FireExplorer) u gornjem desnom kutu.

**TIP**

ALT + F4

FireLib i FireExplorer nikad se ne gase nakon povratka u OnAir. Ako ih iz nekog razloga morate ugasiti, otvorite ih i pritisnite ALT+ F4.

## PREGLED 2 KOLONE i 5 KOLONA

Dva su osnovna pregleda – s pet kolona i s dvije. Pregled s pet kolona koristan je kad trebamo brzi pregled puno podataka, a onaj s dvije kad imamo više zapisa čiji naziv isto počinje, a kako su im dugi nazivi pa ne stanu u pregledu sa 2 kolone (na primjer pjesma i njen remix).

5 kolona



2 kolone



Pretraživanje u FireExplorer-u



Pretraživanje u FireLib-u



## SORTIRANJE I PRETRAŽIVANJE

Sortiranje prethodi bilo kakvom pretraživanju. Sortira se tako da se klikne na kriterij po kojem se želi sortirati – naziv, izvođač, godina, datum unosa i trajanje kod FireLiba, odnosno naziv, izvođač, album i godina kod FireExplorera.

Za pretraživanje je potrebno unijeti samo nekoliko početnih slova željenog pojma, nakon čega FireLib (FireExplorer) automatski odlazi na stranicu gdje se on nalazi. Ako se traženi pojam ne nalazi na toj stranici, onda se gumbima Naprijed i Nazad možeći na sljedeće, odnosno prethodne stranice.

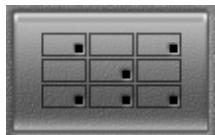
Kad je neki pojam već unesen, klik na promjenu kriterija sortiranja automatski će pronaći sve zapise koji odgovaraju traženom pojmu pod novim kriterijem.

## FILTRIRANJE

Ako se prije unosa željenog pojma unese točka „.” onda se pretražuje unutar naziva – ako se napiše „ljudav”, FireLib i FireExplorer filtrirati će sve podatke koji bilo gdje unutar naziva imaju riječ ljudav. Isto vrijedi i za izvođače, a kod FireExplorera i za album i za godine.

Pod filtriranjem se podrazumijeva da će na popisu zapisa biti dostupni samo oni koji zadovoljavaju uneseni kriterij (u ovom slučaju „ljudav”). Kako bi se vratili natrag na cijelu bazu (ili datoteke u mapi u kojoj se nalazimo) potrebno je obrisati uneseni pojam.

višestruki odabir neaktivan



višestruki odabir aktivran



### JEDNOSTRUKI I VIŠESTRUKI ODABIR

Dva su osnovna moda rada – jednostruki i višestruki odabir. U slučaju jednostrukog odabira nakon odabira (klika na željeni zapis) zatvara se FireLib/FireExplorer i pojavit će se glavni ekran OnAir modula. Klikom na željeno područje (playlista, hot button, preslušavanje) zapis se priprema za reprodukciju.

Kako bi se omogućio višestruki odabir mora se kliknuti na odgovarajući gumb. Jednom kad je on uključen, više nema isključivanja sve do ponovnog ulaska u FireLib/FireExplorer. Kod višestrukog odabira korisnik može odabrati više zapisa i pritisnuti gumb „OK“ na dnu ekrana za povratak na glavni ekran. Svaki put kad se odabere zapis, pokraj njega će se pojaviti redni broj odabira. Ponovni klik na već označenu pjesmu makinuti će je iz odabira – automatski će se osvježiti redni brojevi na svim zapisima koji su odabrani nakon njega (redni broj smanjit će se za jedan).

Nakon povratka u glavni ekran korisnik mora kliknuti onoliko puta koliko je pjesama označio i one će se po redoslijedu označavanja stavljati na željena mjesta. Ako se stavljaju na playlistu, držanjem tipke CTRL na tipkovnici i klikom automatski će se umetnuti svi označeni zapisi.

**T** **I** **P**

PAGE UP

Page Up - sljedeća stranica

PAGE DOWN

Page Down - prethodna stranica

ESC

povratak u OnAir bez odabira



kategorije u bazi

blokovi  
definirani u  
FireOps-u

#### FIRELIB-KATEGORIJE ZAPISA

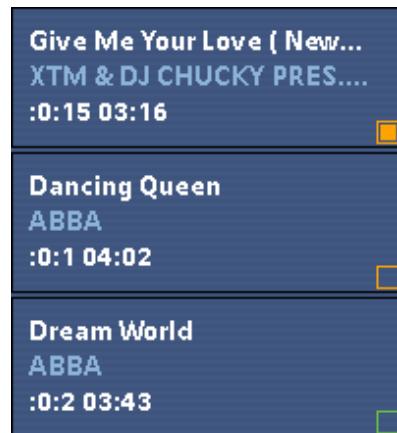
FireLib omogućava pregled baze podataka, podijeljene po kategorijama, brzo pretraživanje i višestruki odabir zapisa. Osim kategorija, tu je i pregled definiranih blokova u FireOps modulu – najčešće se radi o glazbi filtriranoj po nekoliko parametra (govorno područje, kvaliteta, BPM..).

Promjena trenutno aktivne kategorije moguća je na dva načina – prvi je da se izadije iz FireLiba i odabere drugi gumb u OnAiro za pristup bazi podataka (npr. Jingle umjesto Glazbe). Drugi način je da se klikne na Pregled kategorija u FireLibu. Pojaviti će se lista dostupnih kategorija i blokova. Povratak na pregled zapisa moguć je ili odabirom kategorije (nove ili trenutne) ili ponovnim klikom na gumb „Pregled kategorija“.

#### FIRELIB-STATUS EMITIRANJA

FireLib ima mogućnost prikaza kada je neki zapis posljednji put bio emitiran. To je grafički prikazano malim kvadratićima koji imaju tri stanja – prazan kvadratić sa zelenim rubom (najduže razdoblje), prazan kvadratić s narančastim rubom (srednje razdoblje), puni narančasti kvadratić (najkraće razdoblje).

Dužine radobrada moguće je podesiti u FirePlay Control Panelu.





<b>naziv</b>	Fernando
<b>izvođač</b>	ABBA
<b>album</b>	The Album
<b>godina</b>	1976

#### FIREEXPLORER - GODINA I ALBUM

Kako FireExplorer čita podatke iz ID TAGa mp3 i mp2 datoteka, ima i neke dodatne informacije kao što su godina i album, po kojima se može pretraživati. Naročno da onda nema informacija kao trajanje pjesme do vokala, jer se to unosi pri obradi pjesme i unosu u bazu.

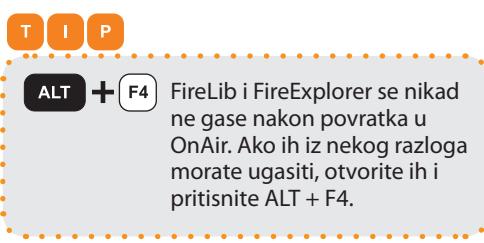
U FireExplorерu nije dostupna informacija o zadnjem emitiranju pojedinog zapisa.

#### FIREEXPLORER

FireExplorer omogućava pregled diskova s mogućnošću pretraživanja. Ako pjesme imaju unesen ID TAG, onda je moguće i pretraživanje ne samo po nazivu nego i po izvođaču, albumu i godini.

Velika razlika u odnosu na FireLib je u tomu što FireExplorer nema nikakve kategorije, nego se putem njega normalno „šeta“ mapama na disku. Prvi elementi koji se pojavljuju na popisu zapisa uvijek su dostupni diskovi (lokalni i mrežni). Nakon toga dolaze mape koje se nalaze unutar trenutno aktivne mape, i tek nakon toga zapisи. Diskovi, mape i zapisи vizualno su drugačiji kako bi se mogli lako prepoznati. Na dijelu ekrana gdje se kod FireLiba nalaze kategorije, kod FireExplorera je naziv trenutno aktivne mape.

Ako korisnik klikne na disk ili mapu, taj disk, odnosno mapa postat će trenutno aktivni te će se ispisati mape koje se nalaze u njemu, zajedno sa zapisima. Ako se klikne na neki zapis, on će se označiti kao odabran (u slučaju da nije uključen višestruki odabir FireExplorer će se zatvoriti s tim zapisom pripremljenim za ubacivanje na playlistu, hot button ili preslušavanje). Kod višestrukog odabira moguće je odabrati jedan zapis u jednoj mapi, pa drugi u drugoj i sve će to FireExplorer zapamtiti kod kasnijeg ubacivanja u OnAir.





**FIREPLAY d.o.o.**

**adresa**

V. Holjevca 29

10000 Zagreb

HRVATSKA

**telefon**

+ 385 1 6690-677

**internet kontakt**

[prodaja@fireplay.hr](mailto:prodaja@fireplay.hr)

[www.fireplay.hr](http://www.fireplay.hr)