



FirePlay **OnAir** | *Ukratko o sustavu*

Sadržaj

■ Uvod	3
Princip rada	4
Priprema sadržaja	5
Planiranje programa	6
Realizacija programa	7
Snimanje programa	8
Izveštavanje	9
Hardware	10

Ukratko o sustavu

UVOD

FirePlay OnAir je skup programskih modula namijenjenih **planiranju, pripremi i realizaciji** radijskog programa. Dugogodišnje iskustvo i razvoj potaknut od strane ljudi koji rade na radiju rezultiralo je jednim od vodećih sustava za automatizaciju radio postaje.

Korištenje tehnologije s ciljem snižavanja troškova i povećanja kreativnosti djelatnika na radijskim postajama osnovna je smjernica FirePlay OnAir sustava. Kako je radio poseban medij tako su i naše aplikacije posebno prilagođene ljudima koji rade na radiju. Brzina, jednostavnost i fleksibilnost glavni su pojmovi od kojih se polazilo kod razvoja aplikacija. Slična sučelja raznih aplikacija i ista filozofija rada omogućuje korisnicima koji su koristili jednu aplikaciju da se brzo priviknu i na rad u nekoj drugoj.

Sustavom su podržani:

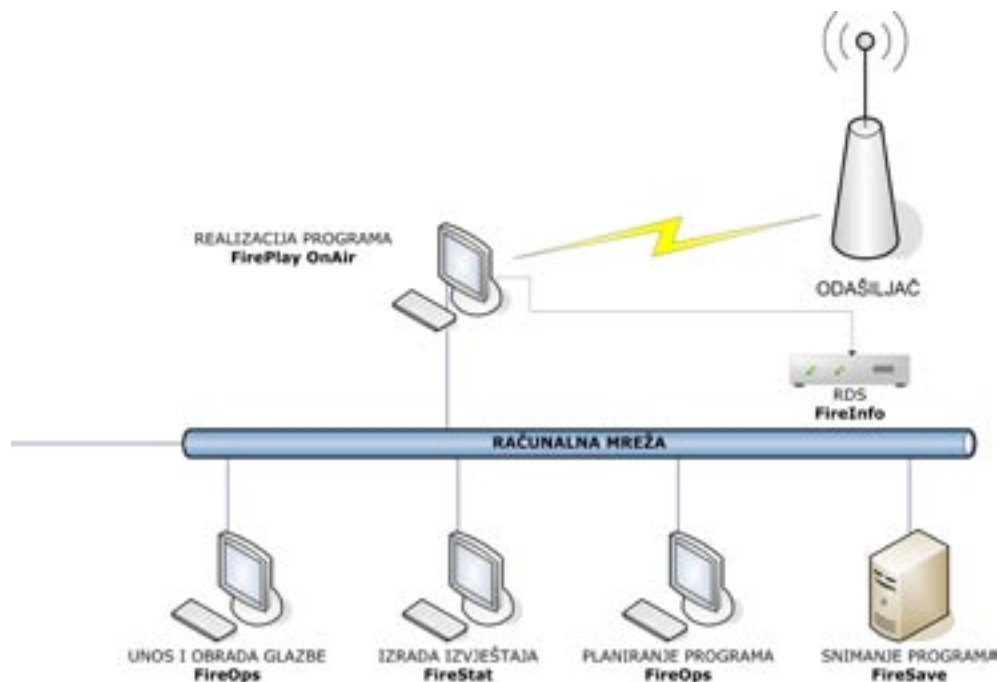
- **priprema sadržaja**
- **planiranje programa**
- **realizacija programa**
- **snimanje programa**
- **izvještavanje** (unutarnjih i vanjskih korisnika)

U pripremi je dodatan modul za marketing koji bi trebao integrirati poslovne procese od kontakta s klijentima pa sve do samog definiranja terminskog plana reklama za emitiranje, fakturiranja i praćenja naplate.



FirePlay OnAir je predviđen za višekorisnički rad – više korisnika istodobno ima pristup istim podacima u različitim fazama stvaranja i realizacije radijskog programa. Preporuka je da jedno računalo služi isključivo za realizaciju programa, a više ostalih za pripremu sadržaja, planiranje programa, izvještavanje i druge aktivnosti.

Princip rada

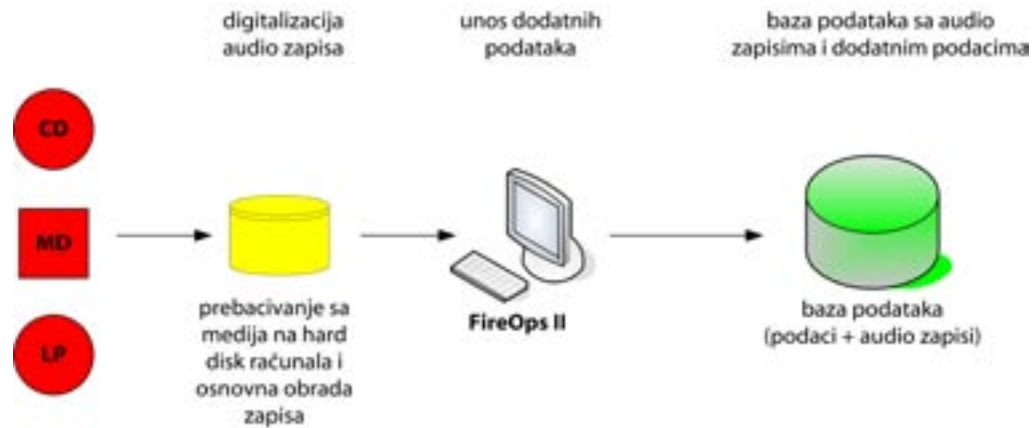


Na gornjoj skici nalazi se FirePlay sustav implementiran u potpunosti. Broj računala, servera ovisi o svakoj pojedinoj instalaciji.

FirePlay OnAir za praktično korištenje zahtjeva dva računala – jedno za pripremu audio sadržaja, planiranje programa i kasniju evidenciju – i drugo za samu realizaciju (to računalo nalazi se u režiji i spojeno je na tonski pult).

Ovisno o potrebama, priprema programa može se proširiti na više računala. Smještaj glazbe i ostalih audio sadržaja moguć je i na samom računalu u režiji, ali može postojati i poseban server na kojem se to nalazi. Sve ovisi o potrebama korisnika i stupnju sigurnosti i stabilnosti koju žele. Više računala omogućuje i veći broj istovremenih korisnika koji rade na pripremi programa, planiranju i realizaciji – veća učinkovitost i produktivnost djelatnika.

Priprema sadržaja



Pod pripremom sadržaja podrazumijeva se unos digitaliziranog audio zapisa u bazu podataka. Za samu digitalizaciju i obradu audio zapisa ne postoje konkretne aplikacije u FirePlay OnAir sustavu jer postoji mnogo besplatnih ili vrlo cjenovno povoljnih alata dostupnih preko Interneta.

U FireOps-u definiraju se dodatni podaci za svaki zapis koji se unosi. To su obvezni podaci koji služe za prijavu institucijama koje reguliraju autorska i srodna prava (HDS, HDU, HUZIP), podaci koji određuju kako će FirePlay miksati pjesme, te dodatni podaci koji olakšavaju pretraživanje i planiranje glazbe.

Obvezni podaci su:

- **naziv**
- **izvođač**
- **osnovna kategorija** (glazba, jingle, reklame, vijesti)
- **album** (ako se radi o pjesmi)
- **godina izdanja** (ako se radi o pjesmi)

Podaci vezani uz miksanje pjesama:

- **markeri** koji definiraju kada pjesma počinje, završava i kada se umiksava sljedeća
- **intro** – u kojem trenutku počinje vokal u pjesmi
- **način miksanja** – na koji način OnAir tumači markere

Dodatni podaci:

- razni kriteriji na osnovu kojih je moguće pretraživati bazu, kreirati blokove pjesama i slično (dodatne kategorije, govorno područje, žanr, godine, BPM, kvaliteta, tip vokala, ...)

Važno je napomenuti da je za početak rada potrebno unijeti vrlo malo podataka – što se više podataka unese to je kasniji rad jednostavniji i bolji, ali nije nužno.

Planiranje programa

U FirePlay OnAir sustavu velika pažnja posvećena je upravo planiranju programa. Za to je također zadužen FireOps modul u koji je moguće „preslikati“ programsku shemu radio postaje – definirati emisije onako kako su navedene na shemi, i svakoj emisiji dodatno odrediti kakav je odabir glazbe za nju moguć.

FireOps omogućava neograničeno planiranje programa unaprijed. Osnova svega su prije spomenute emisije na osnovu kojih se rade sinopsisi (popis audio zapisa predviđenih za emitiranje u nekoj emisiji u točno određenom terminu – na primjer u utorak od 12:00 do 14:00). Kod definiranja emisija određuje se kakve blokove glazbe i u kojim omjerima je moguće birati – na primjer 70% domaće i 30% strane glazbe.

Već napravljene sinopsise je lako moguće kopirati, brisati, mijenjati te prebacivati u OnAir modul za emitiranje. Sustav prati koliko je koji korisnik napravio sinopsisa, koliko kopirao tako da uprava ima kontrolu nad radom glazbenih urednika.

Kod izrade sinopsisa moguće je preslušavati zapise, sve komande su dostupne preko tipkovnice tako da je nakon kratkog privikavanja rad vrlo ugodan i brz. Tu su i dodatne mogućnosti kao što je pregled kad su određena pjesma i izvođač predviđeni za planiranje.

Moguć je rad više korisnika istodobno na planiranju programa, ali na različitim sinopsisima, naravno. Taj broj ograničen je samo brojem licencijskih koje radio postaja ima za FireOps II.



FireOps - planiranje programa glavni ekran

Realizacija programa



FirePlay OnAir



FireLib i FireExplorer

Srce FirePlay OnAir sustava je upravo OnAir modul za realizaciju programa. Izuzetno jednostavno sučelje ,prilagođeno ekranima osjetljivim na dodir ,odaje dojam ne računalne aplikacije, nego „uređaja“ u režiji. Krivulja učenja je vrlo kratka, i već nakon nekoliko sati upoznavanja, bilo koji korisnik može s njime odraditi i najzahtjevniju radijsku emisiju.

OnAir podržava istodobnu reprodukciju na 5 fizičkih audio izlaza (4 s playliste i/ili hot buttona i 1 s preslušavanja). Tako je i samo sučelje podijeljeno na 3 velika dijela – playlistu, hot buttone i dio s preslušavanjem.

Playlistu je popis audio zapisa pripremljenih za emitiranje po određenom redoslijedu koja se može kreirati izravno u OnAir modulu ili učitati iz FireOps-a. Hot buttoni su „spremište“ jinglova, instrumentala i drugih audio zapisa koji se često koriste u programu. Odjednom ih na ekranu može biti 64 podijeljenih u 4 plahte po 16 komada, ali se mogu definirati posebno za svakog korisnika tako da im broj raste u nedogled.

Preslušavanje je zamišljeno kao mjesto za pripremu audio zapisa za emitiranje – moguće je odrediti od kojeg trenutka će krenuti zapis koji se zatim stavi na playlistu ili hot buttone.

Iz OnAir-a moguće je pristupiti izravno bazi podataka i zapisima na lokalnom disku. Automatski se evidentira sve što se reproducira zbog izrade izvještaja za institucije zadužene za prikupljanje podataka i isplatu autorskih i srodnih prava.

Kako je točno vrijeme izuzetno bitno za realizaciju radijskog programa, u FirePlay-u posebna pažnja posvećena točnoj sinkronizaciji vremena s referentnim satovima na serveru – ne može se dogoditi da vijesti idu u krivo vrijeme!

Snimanje programa



Upravljanje FireSave aplikacijom iz OnAir modula

Zakonska regulativa kaže da je svaka radijska postaja dužna snimati program koji emitira u razdoblju od 60 dana. FireSave je modul napravljen posebno za tu namjenu s određenim specifičnostima vezanim uz sam OnAir sustav.

Modul se sastoji od dvije aplikacije – Servera koji se instalira na neko računalo i snima program, i Klijenta putem kojeg se upravlja serverom (određuju načini snimanja, kvaliteta, mape u koje se snimljeni materijal sprema, trajanje snimanja u danima i slično) i preslušavaju snimljeni materijali.

Za vrijeme emitiranja, putem OnAir modula moguće je upravljati kvalitetom snimanja u FireSave modulu, te snimljene materijale po potrebi reemitirati. Kako postoje dva načina snimanja u OnAir modulu: normalan (najčešće slabije kvalitete) i poseban (CD kvaliteta) u OnAiru se samo određuje koji je mod trenutno aktivan i ako se uključi posebno snimanje koliko duga da snima. Ti materijali spremaju se u posebnu mapu gdje ih se može preslušavati, kopirati, snimiti na CD – na ovaj način OnAir i FireSave eliminiraju potrebu za dodatnim snimanjima na minidiscovima, drugom računalu ili sličnim uređajima.

Izvjestavanje

Redni broj	Polaznik	Trajanje	Ime emisije	Stacija	Stat	Stat 2	Stat 3	Stat 4	Stat 5	Stat 6
1	12:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
2	12:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
3	13:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
4	13:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
5	14:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
6	14:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
7	15:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
8	15:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
9	16:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
10	16:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
11	17:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
12	17:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
13	18:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
14	18:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
15	19:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
16	19:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
17	20:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
18	20:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
19	21:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
20	21:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
21	22:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
22	22:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
23	23:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
24	23:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
25	00:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
26	00:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
27	01:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
28	01:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
29	02:15:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					
30	02:45:00	3:00:00	DRUGI DIO	Radio 1	1					

FireStat –Izrada emisija

Izvjestavanje je namijenjeno i vanjskim i unutarnjim korisnicima FirePlay OnAir sustava. Pod vanjskim se podrazumijevaju naručitelji reklama i institucije za prikupljanje podataka o emitiranim pjesmama. Unutarnji korisnici su uprava, šefovi pojedinih odjela i svi oni koje zanimaju podaci o radu sustava, audio zapisima koji su emitirani i radu djelatnika.

Izvjestaji se mogu podijeliti na:

- **top liste izvođenih zapisa** podijeljenih posebno na reklame, jinglove, pjesme...
- **dokaznice za reklame i pjesme** pregled emitiranja određenog zapisa kroz neko razdoblje
- **izvještaje za institucije za prikupljanje podataka o emitiranim pjesmama** (HDS, HUZIP, HDU)
- **izvještaj o radu djelatnika kod planiranja glazbe**

Prva se tri izvještaja rade u FireStat-u, a zadnji u FireOps modulu. Kako je kod svih ovih izvještaja potrebna velika količina podataka da bi oni bili potpuni (ovo se posebno odnosi na pjesme), tako je omogućen pristup HDS-ovoj bazi pjesama preko Interneta. Korisnik može pridružiti svoje podatke podacima dostupnim preko Interneta tako da nema puno tipkanja.

Hardware



FirePlay OnAir radi na standardnim PC računalima i ne zahtjeva nikakve posebne kartice ili nekakvu drugu profesionalnu opremu. Preporuča se korištenje ekrana osjetljivih na dodir za OnAir modul, ali nije nužno, jer je rad jednako ugodan i korištenjem miša.

Kako bi osnovni sustav mogao raditi potrebna su najmanje 2 računala – jedno u režiji za emitiranje programa i jedno u redakciji za pripremu materijala, planiranje programa i izvještavanje. Dodatno računalo je korisno za FireSave (modul za snimajne programa) jer on zahtjeva 24/7 rad računala (bez gašenja)

U velikom broju slučajeva ulaganje u hardware ili nije potrebno ili je izuzetno malo, jer na radijskog postaji već postoje računala na kojima se mogu instalirati moduli, te je sustav spreman za korištenje u roku od nekoliko sati. Jedini zahtjev je da ta računala imaju instaliran Windows XP operativni sustav.

ZAHTJEVI (hardware i software)

Minimalna konfiguracija

Windows XP kompatibilno računalo

CPU : P IV 2 GHz

RAM: 256 MB

HDD: 40 GB

Preporuka

Kvalitetno kućište s dobro riješenim hlađenjem (Chieftec, Casetek,...)

Kvalitetno napajanje (Enermax, Tagan,...)

FirePlay OnAir modul

Touch screen monitor, 15" ili 17"

Zvučna kartica za više audio izlaza (EchoAudio Gina)

– (wave driveri, Asio nije podržan)



FIREPLAY d.o.o.

adresa

V. Holjevca 29
10000 Zagreb
HRVATSKA

telefon

+ 385 1 6690-662

fax

+ 385 1 6690-678

internet kontakt

sales@fireplay.hr
www.fireplay.hr